**Situação atualizada da revisão dos livros pela Divisão de Revisão**

Revisora: **Maria Lucia Kons**

**Revisão em andamento:**

*Outono dos sonhos vermelhos*

Autor: José Marcio de Melo

Situação da revisão: primeira revisão concluída.

Próximas etapas:

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor;

- Enviar para diagramação;

- Fazer terceira revisão;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*A surpresa* (Coleção Vertentes)

Autor: Pablo Diniz Batista

Situação da revisão: a começar.

Próximas etapas:

- Fazer primeira revisão;

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Revisão finalizada:**

*Pecuária goiana*: a tecnicização do espaço rural e a internacionalização do agronegócio de carne bovina (1920-2012)

Obs.: Mudança de título para:

*Pecuária goiana*: espaço e técnica na modernização do agronegócio

Autor: Onofre Pereira Aurélio Neto

Situação da revisão: revisão concluída.

Impresso.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Utilização do óleo de pequi como coletor na microflotação de apatita*

Obs.: Mudança de título para:

*Óleo de pequi como coletor na microflotação de apatita*

Autora: Tatiane Carvalho Silva

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Mapeamento genético em cana-de-açúcar* (*Saccharum* spp.)

Autora: Camila de Marillac Costa Nunes

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Metropolização e mercado imobiliário*: a produção do espaço dos Condomínios de Chácaras da RMG

Obs.: Mudança de título para:

*Mercado imobiliário e produção do espaço na metrópole goiana*

Autor: Leandro Oliveira de Lima

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisora: **Ana Cristina Pinheiro Machado**

**Revisão em andamento:**

*Formação de professores de línguas estrangeiras*: princípios e práticas (reedição)

Organizador: Francisco José Quaresma de Figueiredo

Situação da revisão: segunda revisão em andamento.

Próximas etapas:

- Enviar para diagramação;

- Fazer terceira leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Conversas*: com escritores brasileiros

Autor: Arnaldo Saraiva

Situação da revisão: comparação com edição portuguesa iniciada.

Próximas etapas:

- Fazer primeira revisão;

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Revisão finalizada:**

*Temporalidade e historicidade em Ilya Prigogine*

Autor: Rodrigo França Carvalho

Situação da revisão: revisão concluída.

Impresso.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Centralidade e mobilidade*: uma análise do padrão de deslocamento dos pacientes atendidos pelo SUS em Goiás, 2010

Obs.: Mudança de título para:

*Centralidade e mobilidade*: padrão de deslocamento de pacientes do SUS

Autor: Cristiano Martins da Silva

Situação da revisão: revisão concluída.

Impresso.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Arquitetura de ruínas*: delírio e devaneio na construção do espaço trágico em *Lavoura arcaica*

Autor: Fábio Tibúrcio Gonçalves

Situação da revisão: revisão concluída.

Impresso.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Candomblé*: discurso em transe

Autor: Mário Pires de Morais Júnior

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisora: **Vanda Ambrósia Pimenta**

**Revisão em andamento:**

*Uma casa, o tempo* (Coleção Vertentes)

Autor: Marcelo de Paula

Situação da revisão: a começar.

Próximas etapas:

- Fazer primeira revisão;

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Revisão finalizada:**

*A voz de Capitu na crítica-ficção*: relações entre Dom Casmurro e Capitu: *Memórias póstumas*

Autora: Rosângela Aparecida Cardoso

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Aula de língua portuguesa, gênero e raça na educação técnica integrada ao ensino médio*: diálogos e deslocamentos

Obs.: Mudança de título para:

*Aula de língua portuguesa e identidades de gênero e raça*: diálogos e deslocamentos

Autor: James Deam Amaral Freitas

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Aproximações intersemióticas entre cinema e poesia*: Glauber Rocha e Manoel de Barros

Obs.: Mudança de título para:

*Aproximações entre cinema e poesia*: Glauber Rocha e Manoel de Barros

Autor: Alexssandro Ribeiro Moura

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Por essas estradas o homem voa nas asas de sua fantasia*: história e ficção em *Chegou o governador*, de Bernardo Élis

Obs.: Mudança de título para:

*Romance e história em Chegou o governador, de Bernardo Élis*

Autor: Rogério Max Canedo Silva

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisor: **Luiz Carlos Machado**

**Revisão em andamento:**

*A flor frondosa do jatobá* (Coleção Vertentes)

Autor: José Humberto da Silva Henriques

Situação da revisão: primeira revisão em andamento.

Próximas etapas:

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Revisão finalizada:**

*Violência contra migrantes em trânsito pelo México*

Obs.: Mudança de título para:

*Violência contra migrantes no México*

Autor: Júlio da Silveira Moreira

Situação da revisão: revisão concluída.

Impresso.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Eternos órfãos da saúde*: medicina, política e construção da lepra em Goiás (1830-1962)

Obs.: Mudança de título para:

*Eternos órfãos da saúde*: medicina, política e construção da lepra em Goiás

Autora: Leicy Francisca da Silva

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*O que era preciso era estar tudo organizado*: mas não deixam os trabalhadores trabalhar à vontade. A luta pela gestão operária na Revolução Portuguesa através do Jornal Combate (1974-1976)

Obs.: Mudança de título para:

*Gestão operária na revolução portuguesa*: auto-organização e hetero-organização com o jornal *Combate*

Autor: Tales dos Santos Pinto

Situação da revisão: revisão concluída.

Liberado para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LIVROS A REVISAR QUE ESTÃO NA DIVISÃO DE REVISÃO**

*Argueirinha / Visão* (Coleção Vertentes)

Autor: Humberto Hermenegildo de Araújo

*Muiraquitã* (Coleção Vertentes)

Autores: Esther F. Rodrigues; Felippe Alves F. Barbosa; Mariana Diniz Ribeiro

*Natureza, consumo & sociedade*: desafios contemporâneos

Organizadores: Hertz Wendel de Camargo; Sonia Regina Vargas Mansano