**Situação atualizada da revisão dos livros da coleção Expressão Acadêmica**

Revisora: **Maria Lucia Kons**

*Pecuária goiana*: a tecnicização do espaço rural e a internacionalização do agronegócio de carne bovina (1920-2012)

Obs.: Mudança de título para:

*Pecuária goiana*: espaço e técnica na modernização do agronegócio

Autor: Onofre Pereira Aurélio Neto

Situação da revisão: revisão pós-diagramação concluída. Aguardando impressão.

Está pronto para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Utilização do óleo de pequi como coletor na microflotação de apatita*

Obs.: Mudança de título para:

*Óleo de pequi como coletor na microflotação de apatita*

Autora: Tatiane Carvalho Silva

Situação da revisão: recebido da diagramação em 02/08.

Próxima etapa:

- Após diagramação, nova leitura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Mapeamento genético em cana-de-açúcar* (*Saccharum* spp.)

Autora: Camila de Marillac Costa Nunes

Situação da revisão: encaminhado para diagramação em 26/08.

Próxima etapa:

- Após diagramação, nova leitura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Metropolização e mercado imobiliário*: a produção do espaço dos Condomínios de Chácaras da RMG

Autor: Leandro Oliveira de Lima

Situação da revisão: segunda revisão em andamento.

Próximas etapas:

- Repassar para a editora profa. Andréa;

- Encaminhar para autor aprovar revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisora: **Ana Cristina Pinheiro Machado**

*Temporalidade e historicidade em Ilya Prigogine*

Autor: Rodrigo França Carvalho

Situação da revisão: revisão pós-diagramação concluída. Aguardando impressão.

Está pronto para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Centralidade e mobilidade*: uma análise do padrão de deslocamento dos pacientes atendidos pelo SUS em Goiás, 2010

Obs.: Mudança de título para:

*Centralidade e mobilidade*: padrão de deslocamento de pacientes do SUS

Autor: Cristiano Martins da Silva

Situação da revisão: revisão pós-diagramação concluída. Aguardando impressão.

Está pronto para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Arquitetura de ruínas*: delírio e devaneio na construção do espaço trágico em *Lavoura arcaica*

Autor: Fábio Tibúrcio Gonçalves

Situação da revisão: revisão pós-diagramação concluída. Aguardando impressão.

Está pronto para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Candomblé*: discurso em transe

Autor: Mário Pires de Morais Júnior

Situação da revisão: em andamento.

Próximas etapas:

- Enviar para autor;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisora: **Vanda Ambrósia Pimenta**

*A voz de Capitu na crítica-ficção*: relações entre Dom Casmurro e Capitu: *Memórias póstumas*

Autora: Rosângela Aparecida Cardoso

Situação da revisão: encaminhado para diagramação em 31/08.

Próxima etapa:

- Após diagramação, nova leitura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Aula de língua portuguesa, gênero e raça na educação técnica integrada ao ensino médio*: diálogos e deslocamentos

Obs.: Mudança de título para:

*Aula de língua portuguesa e identidades de gênero e raça*: diálogos e deslocamentos

Autor: James Deam Amaral Freitas

Situação da revisão: aguardando fazer as últimas emendas da leitura final na diagramação.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Aproximações intersemióticas entre cinema e poesia*: Glauber Rocha e Manoel de Barros

Obs.: Mudança de título para:

*Aproximações entre cinema e poesia*: Glauber Rocha e Manoel de Barros

Autor: Alexssandro Ribeiro Moura

Situação da revisão: em andamento.

Próximas etapas:

- Retomar revisão;

- Enviar para autor resolver questões de conteúdo apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Por essas estradas o homem voa nas asas de sua fantasia*: história e ficção em *Chegou o governador*, de Bernardo Élis

Autor: Rogério Max Canedo Silva

Situação da revisão: em andamento.

Próximas etapas:

- Fazer segunda revisão

- Enviar para autor resolver questões de conteúdo apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisor: **Luiz Carlos Machado**

*Violência contra migrantes em trânsito pelo México*

Obs.: Mudança de título para:

*Violência contra migrantes no México*

Autor: Júlio da Silveira Moreira

Situação da revisão: revisão pós-diagramação concluída. Aguardando impressão.

Está pronto para impressão.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Eternos órfãos da saúde*: medicina, política e construção da lepra em Goiás (1830-1962)

Obs.: Mudança de título para:

*Eternos órfãos da saúde*: medicina, política e construção da lepra em Goiás

Autora: Leicy Francisca da Silva

Situação da revisão: segunda revisão em andamento.

Próximas etapas:

- Enviar para autora para resolver questões de conteúdo apontadas pela revisão;

- Encaminhar para autora aprovar revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*O que era preciso era estar tudo organizado*: mas não deixam os trabalhadores trabalhar à vontade. A luta pela gestão operária na Revolução Portuguesa através do Jornal Combate (1974-1976)

Obs.: Mudança de título para:

*Gestão operária na Revolução Portuguesa*: auto-organização e hetero-organização com o *Jornal Combate*

Autor: Tales dos Santos Pinto

Situação da revisão: recebido da diagramação em 31/08.

Próxima etapa:

- Após diagramação, nova leitura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_