|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | *Formação de professores de línguas*: princípios e práticas (2. ed.) | Francisco José Quaresma de Figueiredo | 31/10/14 | Por solicitação do autor será publicada em 2017. |
| **02** | *Guerras de papel*: Francisco de Paula Santander e Simón Bolívar | Fabiana de Souza Fredrigo | 29/05/15 | Aguardando o retorno da autora às revisoras. |
| **03** | *Patrimônio Cultural da Saúde em Goiás*: Instituições hospitalares, assistenciais, de ensino e de pesquisa | Org.: Cristina de Cássia Pereira Morais, Lena Castelo Branco Ferreira de Freitas e Rildo Bento de Souza | 06/11/15 | Revisão. |
| **04** | *Cenários da autogestão em Portugal*: olhares sobre o processo revolucionário em curso (1974-1975) | Org.: Henrique Tahan Novaes, Lia Tiriba e Maurício Faria | 26/11/15 | Aguardando retorno dos organizadores. |
| **05** | *A memória nas órbitas do real*: o afeto de angústia na psicanálise e na Arte | Marcela Toledo França de Almeida | 04/02/13 | Revisão encerrada. Aguardando o retorno da autora. |
| **06** | *Projeto de ponte em concreto armado com duas longarinas* (2.ª ed.) | Daniel de Lima Araújo | 11/12/15 | 23/01/17 – Texto entregue ao autor com as alterações para a 2. ed. |
| **07** | *O Direito Natural e a Física Quântica* | Emídio Silva Falcão Brasileiro | 17/06/16 | Revisão. |
| **08** | *Os bobos em Goiás* (2. ed.) | Marilúcia Meireles | 17/06/16 | Aguardando que a autora envie a nova apresentação. |
| **09** | *As tecedeiras de Goiás* (2. ed.) | Norma Simão Adad Mirandola | 22/07/16 |  |
| **10** | *Outono dos sonhos vermelhos* | José Márcio de Melo | 02/09/16 | Revisão. |
| **11** | *Natureza, consumo e sociedade* | Hertz Wendel de Camargo e Sonia Regina Vargas Mansano | 02/11/16 |  |
| **12** | *Ontem e amanhã na universidade em discurso direto* | José Tavares, Iria Brzezinski, Isabel Alarcão e Pedro Demo | 10/03/17 | Revisão. |
| **13** | *A aprendizagem colaborativa de línguas* | Francisco José Quaresma de Figueiredo |  |  |
|  | **Atualizado em: 13/03/2017** |  |  |  |