**Situação atualizada da revisão dos livros pela Divisão de Revisão**

Revisora: **Maria Lucia Kons**

*Outono dos sonhos vermelhos*

Autor: José Marcio de Melo

Situação da revisão: segunda revisão em andamento.

Próximas etapas:

- Enviar para autor;

- Enviar para diagramação;

- Fazer terceira revisão;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*A surpresa* (Coleção Vertentes)

Autor: Pablo Diniz Batista

Situação da revisão: primeira revisão em andamento.

Próximas etapas:

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Risco social no espaço rural*: a reforma previdenciária e o fim da aposentadoria rural

Autor: Tadeu Alencar Arrais

Situação da revisão: enviado para diagramação.

Próximas etapas:

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Projeto de ponte em concreto armado com duas longarinas* (2ª edição)

Autor: Daniel de Lima Araújo

Situação da revisão: a começar.

Próximas etapas:

- Fazer primeira revisão;

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Natureza, consumo & sociedade*: desafios contemporâneos

Organizadores: Hertz Wendel de Camargo; Sonia Regina Vargas Mansano

Situação da revisão: a começar.

Próximas etapas:

- Fazer primeira revisão;

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisora: **Ana Cristina Pinheiro Machado**

*Formação de professores de línguas estrangeiras*: princípios e práticas (reedição)

Organizador: Francisco José Quaresma de Figueiredo

Situação da revisão: enviado para diagramação.

Próximas etapas:

- Fazer terceira leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Conversas*: com escritores brasileiros

Autor: Arnaldo Saraiva

Situação da revisão: comparação com edição portuguesa em andamento.

Próximas etapas:

- Fazer primeira revisão;

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisora: **Vanda Ambrósia Pimenta**

*Uma casa, o tempo* (Coleção Vertentes)

Autor: Marcelo de Paula

Situação da revisão: segunda revisão em andamento.

Próximas etapas:

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Argueirinha / Visão* (Coleção Vertentes)

Autor: Humberto Hermenegildo de Araújo

Situação da revisão: a começar.

Próximas etapas:

- Fazer primeira revisão;

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisor: **Luiz Carlos Machado**

*A flor frondosa do jatobá* (Coleção Vertentes)

Autor: José Humberto da Silva Henriques

Situação da revisão: segunda revisão em andamento.

Próximas etapas:

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Muiraquitã* (Coleção Vertentes)

Autores: Esther F. Rodrigues; Felippe Alves F. Barbosa; Mariana Diniz Ribeiro

Situação da revisão: a começar.

Próximas etapas:

- Fazer primeira revisão;

- Fazer segunda revisão;

- Enviar para autor resolver questões apontadas pela revisão;

- Enviar para diagramação;

- Após diagramação, nova leitura;

- Fazer crivo final.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_