|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LIVROS DA EDITORA | | | | |
| césio 137 | | Aguardando curso e-book | | |
| geometria axiomática | | Revisão do autor | | |
| memória do teatro goiano - v1 | | Revisão do autor | | |
| memória do teatro goiano - v2 | |
| memória do teatro goiano - v3 | |
| Eros e o destino culturante da pulsão | |  | | |
| Vidas sertanejas | |  | | |
| Agricultura familiar | | Revisão do autor | | |
| \* Livros Expressão Acadêmica \* -- | | | | |
| a refundação da nação - exp. acad. | |  | Aguardando ISBN | |
| chafurdo das cópias - exp. acad. | |  | Aguardando ISBN | |
| cultura histórica e história ensinada - exp. acad. | |  |  | |
| manda quem pode - exp. acad. | |  | Aguardando aut. Autora | |
| TRABALHOS DO CEGRAF (prestação de serviços) | | | | |
| Práticas pedagógicas de docentes indígenas | |  | Aguardando organizadora | |
| PYHCOP CATI JI JÕ'AMJÕHQUEHN –Gavião | |  |  | |
| INY ÒLÒNA-MY IJYY - Origem do povo Karajá | |  |  | |
| PORTUGUÊS INTERCULTURAL V | |  |  | |
| PORTUGUÊS INTERCULTURAL IV | |  |  | |
| PORTUGUÊS INTERCULTURAL VII | |  |  | |
| MANUAL DO INTERNATO - MEDICINA 2014/2015 | |  |  | |
| Flora v. 44 – col. Rizzo | |  |  | |
| A UFG e o estado brasileiro | |  |  | |
| Ninguém come PIB | |  |  | |
| TRABALHOS ENVIADOS A GRÁFICA PARA IMPRESSÃO | | | |
| as teorias de revisão de crenças - exp. acad. |  | |  |
| culturas desviantes - exp. acad. |  | |  |
| doença de carrión - exp. acad. |  | |  |
| Área fértil - exp. acad. |  | |  |
| Cotas e antirracismo na univ. publ. brasil. - exp. acad. |  | |  |
| mirar e narrar - exp. acad. |  | |  |
| reestruturação produtiva catalão - exp. acad. |  | |  |
| uma poética da solidão - exp. acad. |  | |  |
| as trajetórias da arte de governar - exp. acad. |  | |  |
| E.E.José Alvim - Revista |  | |  |
| Publicidades sem fronteiras |  | |  |