|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **01 –** *Entre dois mundos* | Selma Parreira | 29/01/14 | Gráfica |
| **02 –** *Educação e Relações etnicorraciais:* diálogos, silêncios e ações. | Mariana Cunha Pereira e Cristiane Maria Ribeiro | 25/07/14 | Revisão |
| **03** – *Formação de professores de Línguas:* princípios e práticas (reedição) | Francisco José Quaresma de Figueiredo (FL) | 31/10/14 | Revisão/Editoração |
| **04** – *À meia luz* (reimpressão) | Camilo Braz (FCS) |  | Editoração |
| **05** *– O paradigma ecológico para as ciências da linguagem (coletânea)* | Orgs.: Hildo Honório do Couto et all. | 06/03/15 | Revisão |
| **06** – *Guerras de papel:* Francisco de Paula Santander e Símon Bolívar | Fabiana de Souza Fredrigo | 29/05/15 | Revisão |
| 1. **– Coleção Expressão Acadêmica /2014**
* *A voz de Capitu na crítica-ficção:* relações entre Dom Casmurro e Capitu – Memórias Póstumas.
* *Aula de Língua Portuguesa e identidades de gênero e raça:* diálogos e deslocamentos.
* *Aproximações intersemióticas entre cinema e poesia:* Glauber Rocha e Manoel de Barros.
* *Por essas estradas o homem voa nas asas de sua fantasia:* história e ficção em Chegou o governador, de Bernardo Élis.
* *Candomblé – Discurso em transe.*
* *Arquitetura de Ruínas:* delírio e devaneio na construção do espaço trágico em Lavoura Arcaica.
* *Temporalidade e historicidade em Ilya Prigogine*
* *Centralidade e mobilidade:* uma análise do padrão de deslocamento dos pacientes atendidos pelo SUS em Goiás, 2010.
* *Metropolização e mercado imobiliário:* a produção do espaço dos Condomínios de Chácaras da RMG.
* *Pecuária Goiana:* a tecnicização do espaço rural e a internacionalização do agronegócio de carne bovina (1920-2012).
* *Utilização do óleo de Pequi como coletor na Microflotação de Apatita.*
* *Mapeamento genético em cana-de-açúcar (Saccharum spp.).*
* *Violência contra migrantes em trânsito pelo México.*
* *Eternos órfãos da Saúde Medicina, Política e construção da Lepra em Goiás (1830-1962)*
* *O que era preciso era estar tudo organizado. Mas não deixam os trabalhadores trabalhar à vontade:* a luta pela gestão operária na Revolução Portuguesa através do Jornal Combate (1974-1976).
 | Rosângela Aparecida CardosoJames Deam Amaral FreitasAlexssandro Ribeiro MouraRogério Max Canedo SilvaMário Pires de Morais JúniorFábio Tibúrcio GonçalvesRodrigo França CarvalhoCristiano Martins da Silva Leandro Oliveira de LimaAndré Pereira Aurélio NetoTatiane Carvalho SilvaTatiane Carvalho SilvaJúlio da Silveira Moreira Leicy Francisca da SilvaTales dos Santos Pinto | 03/07/15 | Revisão/Editoração |
| **08** *– BioCyberDrama Saga* (reedição) | Edgar Silveira Franco | 03/07/15 | Editoração |
| **09** *– A tragetória das Artes de Governar em Michel Foucault* (reedição) | Leandro Menezes | 03/09/15 | Editoração |
| **10** *– Leituras canônicas e tradição pátria: o pensamento hispano-americano oitocentista em Bilbao, Sarmiento e Sierra* | Libertad Borges Bittencourt | 26/09/15 | Revisão |
| **11** – Fetiche neo-orientalista | Laísa Marra de Paula Cunha Bastos | 07/08/15 | Revisão |
| **12**  *– Endoparisitoses em ruminantes* | Welber Daniel Zanetti LopesAlvimar José da Costa | 25/09/15 | Revisão |
| **13***– Patrimônio Cultural da Saúde em Goiás: Instituições hospitalares, assistenciais, de ensino e de pesquisa* | Orgs.: Cristina de Cássia Pereira Morais, Lena Castelo Branco Ferreira de Freitas e Rildo Bento de Souza | 06/11/15 | Revisão |
| **14** – *Cenários da autogestão em Portugal:* olhares sobre o processo revolucionário em curso (1974-1975) | Orgs.: Henrique Tahan Novaes, Lia Tiriba e Maurício Faria | 26/11/15 | Aguardando retorno dos organizadores |
| **15** – *A memória nas órbitas do real:* o afeto de angústia na psicanálise e na Arte | Marcela Toledo França de Almeida | 04/02/13 | Revisão |
| **16 –** *Tensões e desestabilizações na formação de professores de inglês* | Orgs. Rosane Rocha Pessoa e Eliane Carolina de Oliveira | 11/12/15 | Revisão |
| **17 –** *Funesta festa* | Goiamérico Felício | 11/12/15 |  |
| **18 –** *Do exercício de viver* | Goiamérico Felício | 11/12/15 |  |
| **19 –** *Projeto de uma ponte de concreto armado com duas longarinas* (reedição) | Daniel de Lima Araújo | 11/12/15 |  |
| **20 –** *Corpo limiar e encruzilhadas: processo de criação em dança* | Renata de Lima Silva | 11/12/15 |  |
| **21** – *O relógio que não viu o tempo passar*; 2. *O aeroporto que virou bairro.* | Adriana Mara Vaz de Oliveira; Elane Ribeiro Peixoto | 29/01/16 |  |
| **22** – *Moda na Escola* | Elisa S. Rocha, Lavínia Seabra e Ravi | 29/4/16 |  |
| **Atualizado em: 01/06/2016** |  |  |  |