|  |
| --- |
| **LIVROS DA EDITORA UFG** |
| CÉSIO 137  |  |  |
| GEOMETRIA AXIOMÁTICA |  |  |
| MEMÓRIA DO TEATRO GOIANO - V1 |  |  |
| MEMÓRIA DO TEATRO GOIANO - V2 |  |  |
| MEMÓRIA DO TEATRO GOIANO - V3 |  |  |
|  \* Livros Expressão Acadêmica \* -- |
| A REFUNDAÇÃO DA NAÇÃO - EXP. ACAD. |  |  |
| AS TEORIAS DE REVISÃO DE CRENÇAS - EXP. ACAD. |  |  |
| CHAFURDO DAS CÓPIAS - EXP. ACAD. |  |  |
| CULTURA HISTÓRICA E HISTÓRIA ENSINADA - EXP. ACAD. |  |  |
| CULTURAS DESVIANTES - EXP. ACAD. |  |  |
| DOENÇA DE CARRIÓN - EXP. ACAD. |  |  |
| ÁREA FÉRTIL - EXP. ACAD. |  |  |
| COTAS E ANTIRRACISMO NA UNIV. PUBL. BRASIL. - EXP. ACAD. |  |  |
| MANDA QUEM PODE - EXP. ACAD. |  |  |
| MIRAR E NARRAR - EXP. ACAD. |  |  |
| REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA DE CATALÃO - EXP. ACAD. |  |  |
| UMA POÉTICA DA SOLIDÃO - EXP. ACAD. |  |  |
| AS TRAJETÓRIAS DA ARTE DE GOVERNAR - EXP. ACAD. |  |  |
| **TRABALHOS DO CEGRAF (prestação de serviços)** |
| PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES INDÍGENAS |  |  |
| PYHCOP CATI JI JÕ'AMJÕHQUEHN - GAVIÃO |  |  |
| INY ÒLÒNA-MY IJYY - ORIGEM DO POVO KARAJÁ |  |  |
| PORTUGUÊS INTERCULTURAL V |  |  |
| PORTUGUÊS INTERCULTURAL IV |  |  |
| PORTUGUÊS INTERCULTURAL VII |  |  |
| PUBLICIDADES SEM FRONTEIRAS |  |  |
| E. E. JOSÉ ALVIM - REVISTA |  |  |
| MANUAL DO INTERNATO - MEDICINA 2014/2015 |  |  |